

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования местной администрации
Чегемского муниципального района КБР»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАЛ ЦЫКІУ» Г.П. ЧЕГЕМ
ЧЕГЕМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Согласовано
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от «14» 08 2023г.

«Утверждаю»
Директор МКДОУ «Нал цыкІу» г.п. Чегем
М.А. Доттуева
Приказ № 33 от «14» 08 2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МАЛЕНЬКИЕ АКТЕРЫ»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: модифицированный

Адресат: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Форма обучения: очная

Автор: Боготова Елизавета Хапитовна, педагог дополнительного образования

2023г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовая база,

регламентирующая деятельность дополнительного образования

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания при этом необходимой помощи».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
10. Приказ Минпросвещения России от 16.09.2020 г. № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

14. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

15. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

16. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

17. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

18. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».

19. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

20. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020 г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

21. Приказ Минпросвещения КБР от 14.09.2022 г. №22/756 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».

22. Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».

23. Устав МКДОУ «Нал цык1у» г.п. Чегем.

Актуальность

Актуальность программы определяется тем, что в настоящее время повышается интерес к различным видам художественного творчества. Можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний открытий ребёнка, приобщает его к духовным ценностям. Это конкретный зримый результат. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребёнка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Благодаря произведениям, ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем, выражает своё собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся для подражания и отождествления. Именно поэтому детский спектакль оказывает позитивное влияние на детей.

Новизна данной программы заключается в том, что она рассматривается как система использования художественного творчества в развитии индивидуальности дошкольника.

Отличительные особенности данной программы: отличительные особенности данной образовательной программы от существующих состоят в том, что программа построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию компетентностей и поддержанию у детей дошкольного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные игровые задания стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом.

Педагогическая целесообразность состоит в создании благоприятных условий для максимального раскрытия индивидуального и творческого потенциала детей, выявлении и развитии их специальных способностей с целью их дальнейшего самоопределения в образовательно-познавательном пространстве систем дополнительного образования, в успешном развитии у обучающихся навыков практической деятельности в процессе изучения различных видов художественного творчества, в реализации творческого потенциала через активное участие в мероприятиях

Адресат:

Программа адресована детям от 5 до 7 лет. Дошкольный возраст является благоприятным для занятий художественным творчеством, так как у маленького ребёнка прекрасно развита долговременная память. В этом возрасте ребёнок способен к более или менее продолжительной концентрации внимания, у него появляется способность к целенаправленной деятельности.

Срок реализации программы

Программа «Маленькие актеры» рассчитана на 1 учебный год 36 учебных часов.

Режим занятий.

1 раз в неделю, продолжительность занятия 30 минут; в каникулярное время проводится культурно-досуговая деятельность 1 раз в неделю.

Наполняемость групп – от 12 до 15 человек в каждой группе. Занятия проводятся всем составом. Группы формируются из обучающихся одного возраста. Состав группы обучающихся - постоянный. В каждой возрастной группе предусмотрено дифференцированное усложнение задач.

Форма обучения - очная.

Форма занятий - групповая. Основная форма организации учебного процесса - интегрированное занятие, включающее в себя рассматривание образца, игры, физкультминутки, задания на развитие памяти, внимания, творческие задания.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

Приобщение детей к духовным и нравственным ценностям, развитие личности через театрализованную деятельность.

Задачи:

Предметные

- развить речь у детей
- корректировать ее нарушения через театральную деятельность;
- совершенствовать речевое дыхание, формировать правильную интонацию и выразительность;
- развить мелкую моторику рук, снять мышечное напряжение.
- развить мимику лица;
- побуждать к импровизации, средствами мимики, пантомимики

Метапредметные

- сформировать у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;

Личностные

- сформировать представление о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;
- развить чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту;
- закрепить культуру общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего часов	теория часов	практика часов	
1.	Знакомство с детьми Игра «Снежный ком»	1	0	1	Наблюдение
2.	«Что такое театр?»	1	1	0	Устный опрос
3.	Театральные профессии	1	1	0	Наблюдение
4.	Виды театра	1	1	0	
5.	Упражнение «Летит шар»	1	0	1	
6.	Техника речи. Упражнение «Одуванчик»	1	0	1	
7.	Актерское мастерство Игры на развитие мимики	2	1	1	Устный опрос
8.	Развитие мелкой моторики	1	0	1	Наблюдение
9.	Упражнение-пантомима «Лесная полянка»	1	0	1	
10.	Секрет волшебных слов	2	1	1	Устный опрос
11.	Страна Фантазия	1	0	1	Наблюдение
12.	Сценическое движение «Осень»	1	0	1	
13.	Разучивание поклонов	1	0	1	
14.	В плену у королевы Грубости	1	1	0	
15.	Страна Фантазия	1	0	1	

16.	«Все профессии важны, все профессии нужны» ,	1	1	0	
17.	Техника речи. Скороговорки на развитие дикции	2	2	0	
18.	Сценическое движение. Упражнение- разминка	1	0	1	
19.	«Слушай хлопки». Повторение поклонов	2	0	2	
20.	«В гостях у Гномов» Игра «Нос пол, потолок»	2	0	2	
21.	Техника речи. «Комарик», «птичий двор»	2	0	2	Устный опрос
22.	Этика и этикет. Телефонный разговор.	1	1	0	Наблюдение
23.	Актерское мастерство. «Мяч». Сказка «Шоколадная страна»	1	0	1	
24.	Ритм речи и движения	2	1	1	
25.	«Снежинка»	1		1	
26.	Артикуляционная гимнастика для губ и языка.	2	1	1	
27.	Пальчиковая гимнастика. Игра «Кто приехал»	1	0	1	
28.	Поговорки и пословицы о вежливости. Разыгрывание сказки «Кошкин дом»	1	0	1	Показ театрального представления

Содержание учебного плана

Тема 1: Знакомство с детьми. Игра «Снежный ком» -1 ч.

Практика: Знакомство с детьми. Правила игры «Снежный ком». -1 ч

Тема 2: «Что такое театр?» -1ч

Теория: Беседа о том, кто уже был в театре, что смотрел? Понравилось или нет. - 1ч.

Тема 3: Театральные профессии-1 ч.

Теория: Знакомство детей с театральными профессиями: актер, режиссер, писатель, композитор, гримёр, костюмер, осветитель- 1ч.

Тема 4: Виды театра- 1ч.

Теория: Главный акцент сделать на формирование у ребенка элементарных знаний о видах театра-опера, балет, пантомима, кукольный, пальчиковый, драматический, музыкальный...-1ч

Тема 5: Упражнение «Летит шар» -1ч

Практика: Разучить упражнение «Летит шар», которое показывает, что можно объясняться жестами и при этом понимать друг друга. -1ч

Тема 6: Техника речи. Упражнение «Одуванчик» -1ч

Практика: Речевая игра: «У кого что внутри?» -1ч

Тема 7: Актерское мастерство. Игры на развитие мимики. - 2ч

Практика: Артикуляционная гимнастика. Упражнение для губ. Игры на развитие мимики.1ч

Тема 8: Развитие мелкой моторики. -1ч

Практика: Пальчиковая гимнастика. Игра: «Сделай крышу» -1ч

Тема 9: Упражнение- пантомима «Лесная полянка». -1ч.

Практика: Одни дети показывают пантомимические загадки, другие отгадывают их. -1ч

Тема 10: «Секрет волшебных слов» -2ч

Теория: Раскрыть детям значение некоторых формул этикета. -1ч

Практика: Познакомить с правилами этикета-1ч

Тема 11: Страна Фантазия. -1ч

Практика: Дети рисуют любимую сказку. -1ч

Тема 12: Сценическое движение «Осень» -1ч

Практика: Развитие мелкой моторики, разогрев мышц. -1ч.

Тема 13: Разучивание поклонов. -1ч

Практика: У мальчиков –поклон, у девочек –реверанс. -1ч

Тема 14: В плену у королевы Грубости. -1ч

Теория: Стихотворение Кондратьевой А.-1ч

Тема 15: Страна Фантазия-1ч

Практика: Сюжетное рисование по сказке: «Царевна -Льдинка» -1ч

Тема 16: Все профессии важны, все профессии нужны. -1ч

Теория: Короткие рассказы о профессиях своих близких. -1ч

Тема 17: Техника речи. Скороговорки на развитие дикции. -2ч

Теория: Артикуляционная гимнастика. Упражнение: «Хомяк», скороговорки: «Волки рыщут-пищу ищут», «Везет Сенька Саньку, с Сонькой на санках.» -2ч

Тема 18: Сценическое движение. Упражнение разминка. -1ч

Практика: Импровизация движений персонажей к сказке: «Шоколадная страна» -1ч

Тема 19: Слушая хлопки. Повторение поклонов. -2ч

Практика: Игра на развитие внимания. Игра и повторение поклонов. -2ч

Тема 20: В гостях у гномов. Игра «Нос, пол, потолок» -2ч

Практика: Игра на развитие быстроты реакции и внимания. Игра –как вид тренинга. -2ч.

Тема 21: Техника речи: «Комарик», «Птичий двор» - 2ч

Практика: Игра на развитие дыхания. Речевая игра: «Птичий двор» -2ч

Тема 22: Этика и этикет. Телефонный разговор. -1ч.

Теория: Познакомить детей с правилами речевого поведения во время телефонного разговора. -1ч.

Тема 23: Актерское мастерство: «Мяч», «Шоколадная страна» -1ч

Практика: Игра на выражение жеста, прослушивание сказки «Шоколадная страна» 1ч

Тема 24: Ритм речи и движения – 2ч

Теория: Стихотворение: «Пешеход». -1ч

Практика: на координацию слов и движения. -1ч

Тема 25: Снежинка-1ч

Практика: Сочетание ритма, речи и движения. -1ч

Тема 26: Артикуляционная гимнастика для губ и языка. - 2ч

Теория: Артикуляционная гимнастика, скороговорки на развитие дикции. -1ч

Практика: Речевая игра: «У кого что внутри?» -1ч

Тема 27: Пальчиковая гимнастика. Игра: «Кто приехал?» -1ч

Практика: Речевая пальчиковая игра со стихами: «Кто приехал?» -1ч

Тема 28: Поговорки, пословицы о вежливости. Разыгрывание сказки: «Кошкин дом» -1 ч

Практика: Учить с детьми пословицы и поговорки о вежливости. Разыгрывается сюжет из сказки: «Кошкин дом» - 1 ч.

Планируемые результаты

Предметные

У обучающихся будет/будут:

- развита речь;
- скорректированы ее нарушения через театральную деятельность;
- совершенствовано речевое дыхание, сформирована правильная интонация и выразительность;
- развита мелкая моторика рук.
- дети свободно пользуются средствами мимики, пантомимики

Метапредметные

У обучающихся будут:

- сформированы умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;

Личностные

У обучающихся будет:

- сформировано представление о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;
- развито чувство самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту;
- закреплена культура общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей.

Раздел 2: «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»

Календарный учебный график программы

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения (5-7 лет)	1 сентября	31 мая	36	36 часов	1 раз в неделю по 30 мин.

Условия реализации

Занятия по программе проводятся в кабинете, оборудованном в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями, где имеется необходимое материально-техническое оснащение для обучения.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: высшее образование, прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение

- проектор,
- интерактивная доска,
- музыкальный центр
- мольберт- 1
- иллюстрации к сказкам
- магнитная доска
- различная атрибутика
- театральные костюмы
- столы- 5
- стулья-15

Методы работы

Основные методы и приемы:

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятий: словесные, наглядные, практические, устное изложение, показ видеоматериалов, иллюстраций, беседы, объяснение, показ педагогом приёмов работы с различными материалами для творчества.

Методы обучения, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковые методы обучения (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательские методы обучения (овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

Чтобы раннее обучение было успешным, педагогу необходимо иметь в своей «педагогической копилке» разные методические приемы, которые помогают сделать взаимодействие с детьми эмоциональным, интересным, дающим возможность познания, а также активизировать деятельность детей дошкольного возраста.

Игра - главный мотивационный движитель ребенка. Именно это и определило основной учебный принцип: весь учебный материал подается, главным образом, в виде занимательных заданий и упражнений. Процесс обучения художественному творчеству строится в игровой форме с использованием стихов, песен, считалок в зависимости от темы занятия.

Условия успешной организации творческой деятельности:

- насыщенная разнообразными материалами для детского художественного творчества предметно - развивающая среда;
- создание эмоционально-положительной творческой атмосферы в процессе деятельности;
- наличие образцов творческих работ, выполненных в различных техниках и материалах;
- использование созданных детьми продуктов художественного творчества для оформления массовых мероприятий, организация выставок, участие в конкурсах;
- полихудожественный подход;
- интеграция художественно-продуктивной деятельности с другими видами детской активности (игра, конструирование, литература, музыка, театр);
- опыт сотворчества с педагогом, сверстниками;
- вовлечение родителей в процесс творческой деятельности с детьми.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие актеры»
- Учебно-методическая литература
- Дидактический материал

Формы аттестации / контроля

- Наблюдение
- Устный опрос
- Показ театрального представления

Для отслеживания результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводятся:

- входной контроль (проверка уровня знаний в начале учебного года);
- промежуточный контроль (проводится по окончании I полугодия учебного года);
- итоговый контроль (проводится по окончании обучения в конце учебного года);
- текущий контроль (проверка знаний, умений и навыков в течение всего учебного года).

Определяя процесс выявления результативности образовательной деятельности, необходимо отметить:

Во-первых, процедура проверки результата работы детей необходима для выявления истинного ее качества. Несмотря на то, что отдельные результаты хорошо просматриваются в ходе занятий, необходимо выявить **комплексность сформированных знаний, умений и навыков.**

Во-вторых, подведение итогов дает возможность актуализировать ранее полученные знания, умения и навыки, проявить самостоятельность и инициативность при выполнении творческого задания.

Работу по подведению итогов необходимо построить так, чтобы дети радовались проделанной работе. На каждом занятии педагог должен подчеркнуть достижения каждого обучающегося и помочь детям самим проанализировать свой труд. Проводятся выставки, показ кукольного театра с использованием декораций и персонажей, изготовленных на занятии детьми, открытое занятие для родителей.

Оценочные материалы:

- диагностические карты;
- опросники;
- критерии оценок.

ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (МЕТОДИКА КАЗАКОВОЙ Т.С., ЛЫКОВОЙ И.А.)

Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:

- искренность, непосредственность;
- увлеченность, интерес;
- творческое воображение;
- проявление специфических способностей.

Характеристика качества способов творческой деятельности:

- применение собственного опыта в новых условиях;

- самостоятельность в нахождении способов (приемов) создания образа;
- нахождение оригинальных способов (приёмов), новых для ребенка;
- создание новых комбинаций на основе ранее освоенных образов.

Критерии оценки;

высокий уровень - самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира. Понимает способ и последовательность действий, на достаточном уровне владеет приемами работы.

средний уровень - проявляет интерес к занятиям, действует в основном при помощи и по инициативе взрослого, испытывает затруднения в работе.

низкий уровень - не проявляет интереса к творческой деятельности, всегда действует по инициативе и с помощью взрослого;

критический уровень - (редко встречаемая оценка) - негативное отношение к художественной деятельности. Обычно это связано с отклонениями в здоровье ребенка или с педагогической запущенностью (чаще по вине семьи).

Список литературы для педагогов

1. Серия «Лабиринты вдохновений», «Художник есть в каждом», Изд. «Формат-М», М., 2018.
2. Н. Трифонова, «Кукольный театр своими руками», изд. «Айрис-пресс», М., 2001.
3. Т.С. Григорьева, Программа «Маленький актёр», изд. Творческий центр «Сфера» М., 2012.
4. И.А. Генералова, «Театр» изд. «Авангард» М., 1995.

Список литературы для обучающихся

1. Т.А. Шорыгина, «Безопасные сказки», М., 2014.
2. М.С. Гай-Гулина, З.С. Гай-Гулина, М., М. 1988.
3. Е.А. Юзбекова, «Ступеньки творчества», М. Линка-Пресс, 200
4. Хрестоматия для чтения детям в детском сад и дома. (Старшая группа 5-6 лет), М., «Мозаика-Синтез», 2016.

Интернет-ресурсы

- Федеральный портал «Российское образование» <http://edu.ru>
- KidsWold.ru <http://www.kidsworld.ru/>
- Информационный портал «Дополнительное образование» <http://www.dopedu.ru>
- Портал «Дополнительное образование» <http://dopedu.ru/>
- Интеллектуально-творческий потенциал России <http://future4you.ru/>
- Внешкольник <http://dop-obrazovanie.com>
- <http://easyen.ru/> - современный учительский портал
- Образовательный портал Kompas-center.ru
- Международный образовательный портал "Одарённость.RU" <https://ya-odarennost.ru/>